

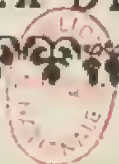
CANTO.
MADRIGALI
A CINQUE
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA
ROMANO,
MAESTRO DI CAPPELLA
DELLA SANTA CASA DI LORETO.
LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

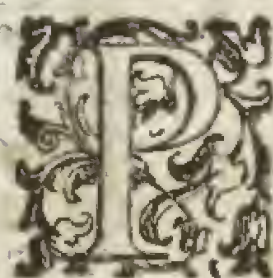
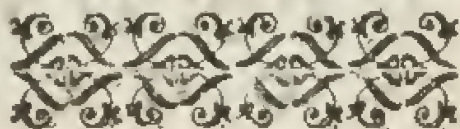
CON LICENZA DE' SUPERIORI.



MO MO RE
ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore, & Padrone Colendiss.^{mo}

IL SIG. CARD. BORGHESE.



PITAGORA inuentor della Musica, dopo hauer ridotte à perfectione le consonanze della terrena armonia, solleuato il pensiero al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più tosto, che vedè anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che perciò sacrificasse, e consagraffe al Sole l'ultime sue fatiche. Io, se ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi essercitato più presto, che perfectionato nello studio della Musica, hò risoluto di seguir in parte l'esempio di così gran Maestro; Onde, vdità per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia, e la beneficenza, reggono con particular predominio tutto quel suo sì leggiadro concento, hò preso ardire, solleuando in alto li miei pensieri, di dedicare queste fatiche Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti, risplende. Non sdegni, la prego, ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegni il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima reuerenza à V. S. Illustriss. e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo dì 2. Euglio. 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deditissimo seruitore

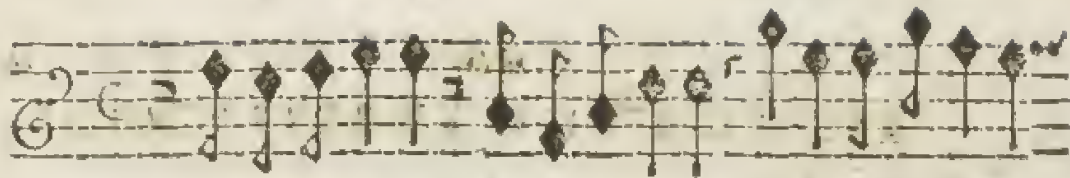
Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Caesar Fidelis Vicefg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius

CANTO

3



Chiome erranti . ij

O chiome dorate



in'anellate

ij

ij

O chiome erraci

ij



O chiome dorate

in'anellate

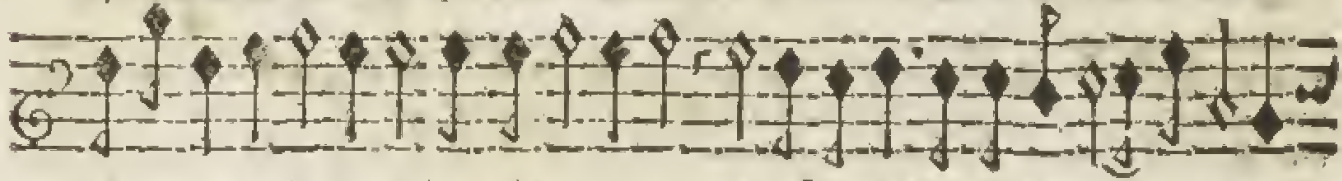
O come belle

ò come

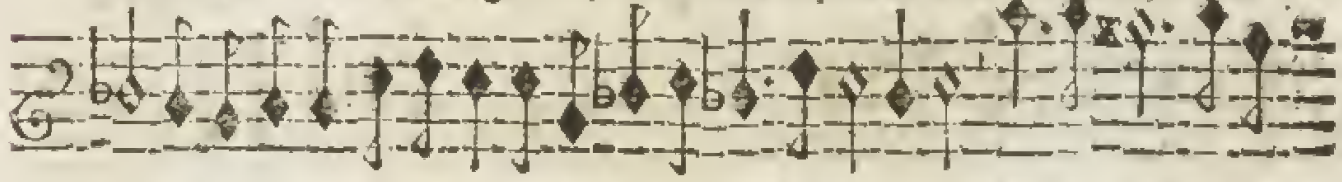
E vola-



te, e scherzate Per voi ij scherzando, errate Bè voi scherzando errate scher-

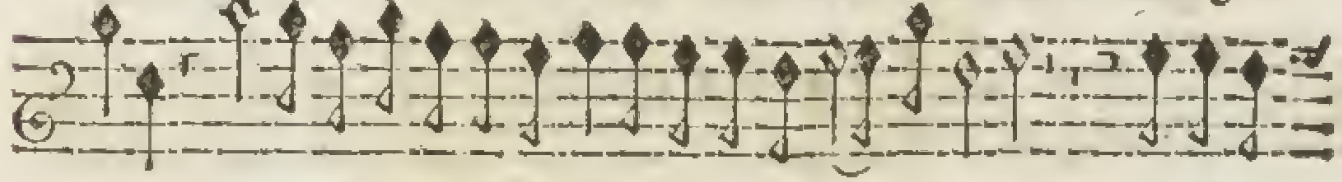


zando errate E son dolci gl'erri Ma non errate in allacciando, i cori



ij

in allacciando, i co ri E son dolci gl'er-



rori Ma non errate in allacciando in allacciando, i cori

in allac-



ciando, i co ri Ma non errate in allacciando, i cori ij

Lib. 4. de Madrig. di Ant. Cif.

C 2

CANTO.

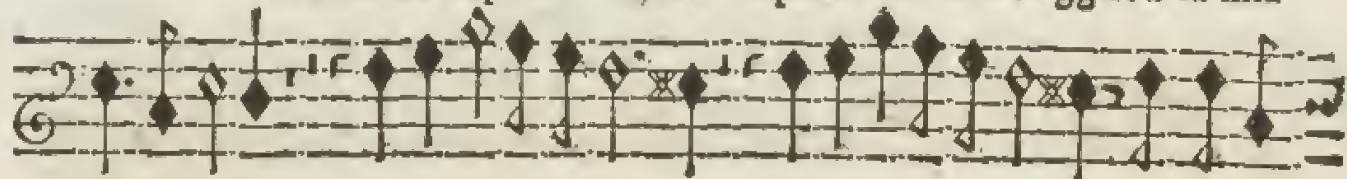
4



non errate in allacciando in allacciando, i cori.



Er far noua rapina noua rapina In van t'aggiri à la mia



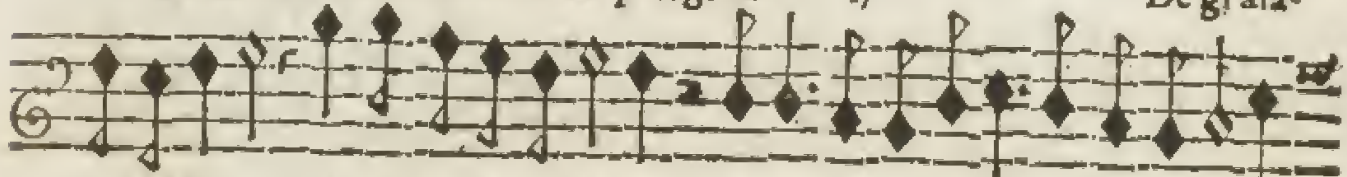
Clitia intorno Per far noua rapina ij In van t'ag-



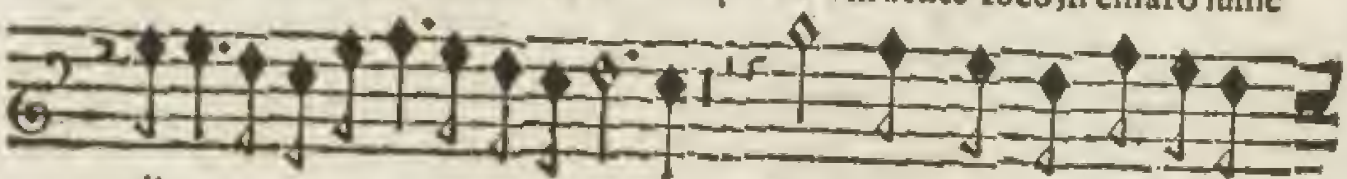
giri à la mia Clitia à la mia Clitia in torno In van t'aggiri à la mia Clitia



à la mia Clitia intorno O bella peregrina ij De gl'al-



ti Reina Che del bel viso adorno 'Potrà l'ardente foco, il chiaro lume

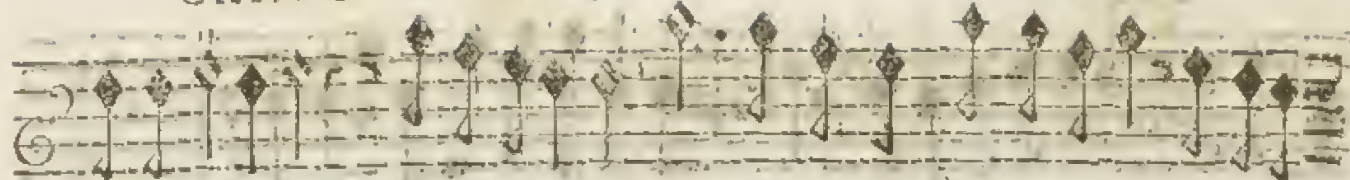


ij Gli occhi abbagliarti, e'n cene-



rir e'n cenerir le piu me Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il

CANTO.



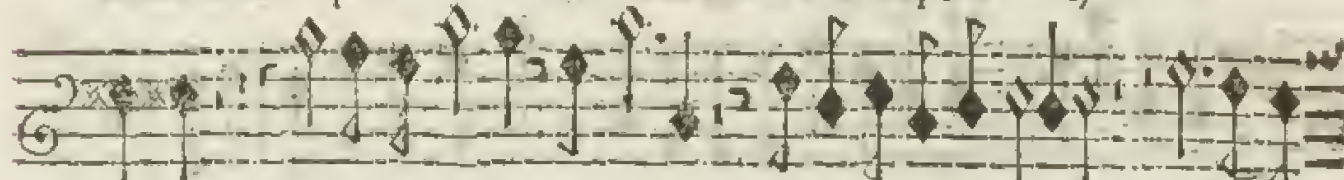
chiaro lume, il chiaro lume, Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cene-



rir le piume, Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cenerir le piume.



Rdo per te mio bene, Enel foco ond' accapo ij



Miser languisco languisco e non ritrouo scampo Miser lan-



guisco ij e non ritrouo scampo ij Deh' caro



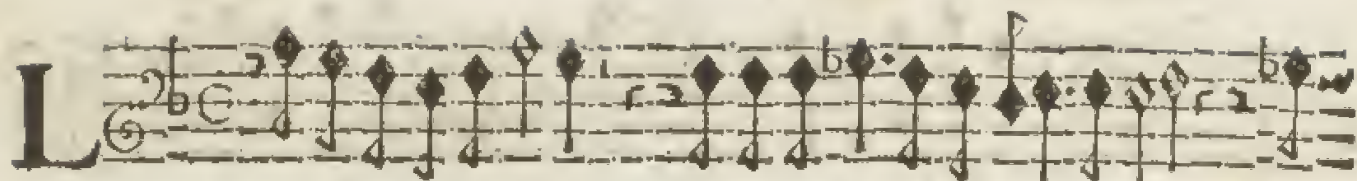
mio desio cara mia spe me S'in te pietate ha loco I l'aguisci al l'aguir mio



ar di al mio foco L'aguisci al l'aguir mio ar di al mio foco



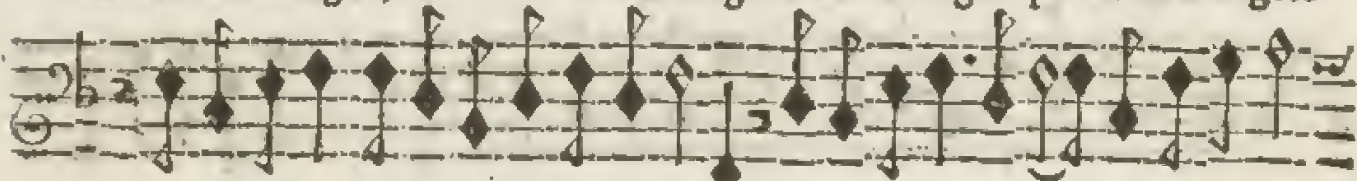
ij ar di al mio foco ij.



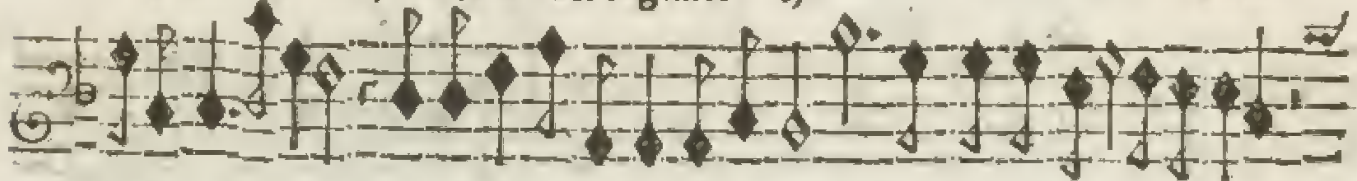
A bella m^a vi stringo E voi le ciglia per dolor stringete La



bella m^a vi strigo ij vi strigo E voi le ciglia per dolor stringete



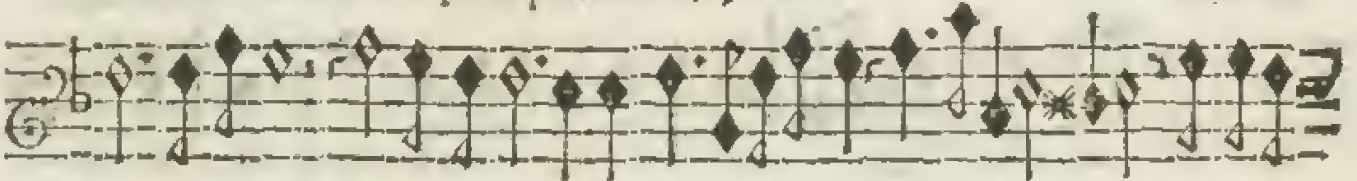
E mi chiamat' E mi chiamate ingiusto ij & in huma-



no & in humano Come tutto il gioire sia mio, vostro il martire ij



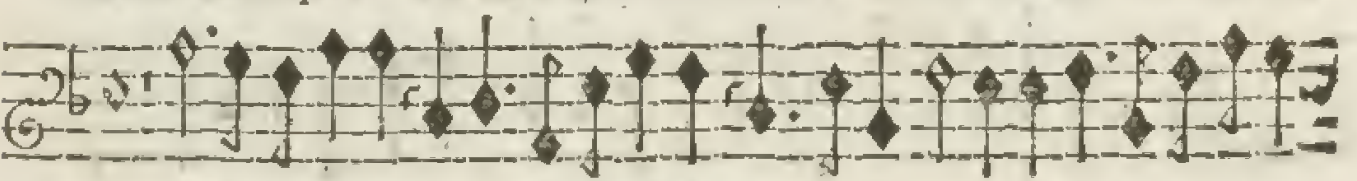
e non vedete che se questa è la mano, ij Che tiè



stretto il cor mio, giusto è l' dolore, Perche stringèdo lei strigo il mio core e non ve-



dete Che se quest' è la mano ij Che tiè stretto il cor

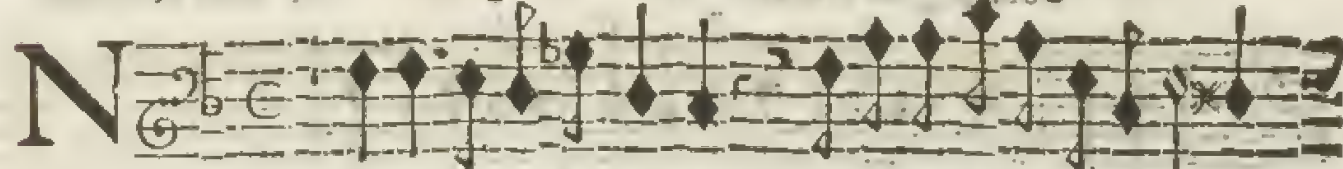


mio, giusto è l' dolore Perche stringèdo lei string' il mio core Perche stringèdo lei

CANTO.



ij stringendo lei ij ij stringo il mio core.



Negatemi pur cruda De be De be vostri occh' il Sole



Negatemi pur cruda De be vostri occhi vostri occhi il sole De be vostri occhi il



So le Negatemi l'angeliche parole Negatemi pietà



ij merced' aita Negatemi ij la vita



Ma nō mi promettete ij Quel che negar ij volete



Ma nō mi promettete ij Quel che negar volete ij



Quel Quel che negar ij vole te.

Lib. 4. d. Madrig. di Ant. Ciel

▲ 4

CANTO.

O

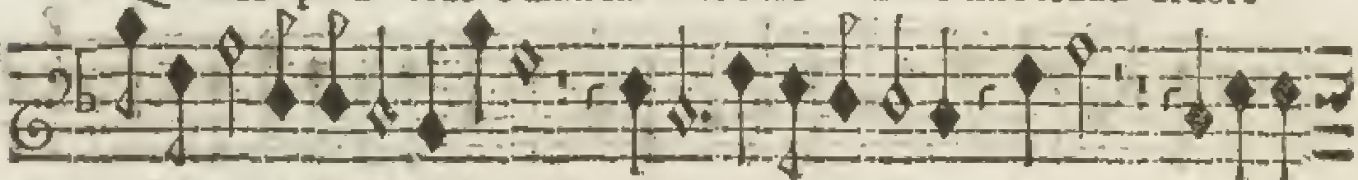


Come, e gran martire ij

A celar suo desire



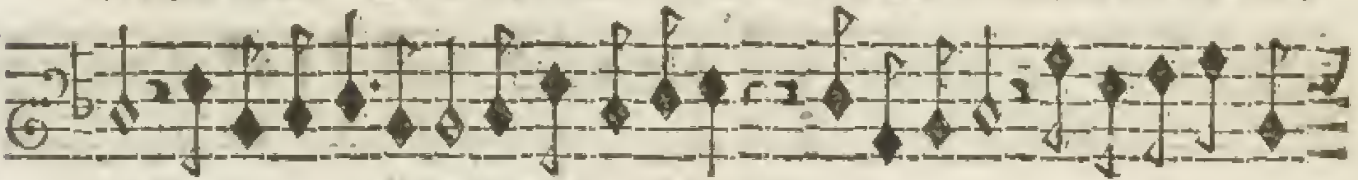
Quãdo con pura fede S'ama chi nō se'l cre de Omio soaue ardore



Omio dolce desio S'ogn'vn S'ogn'vn ama il suo core E voi E voi se-



te il cor mio A l'or fia ch'io nō v'ami A l'or fia ch'io nō v'ami Che viuer



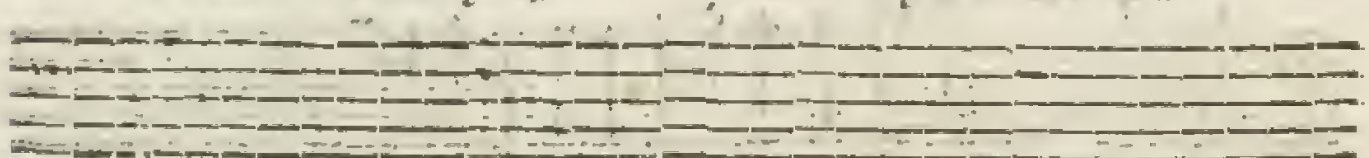
più ij nō brami Che viuer più ij ij non



brami A l'or fia ch'io nō v'ami ij Che viuer più ij



nō brami Che viuer più ij Che viuer più non bra mi..



51 17

17 17 17 17

A

17 17 17 17

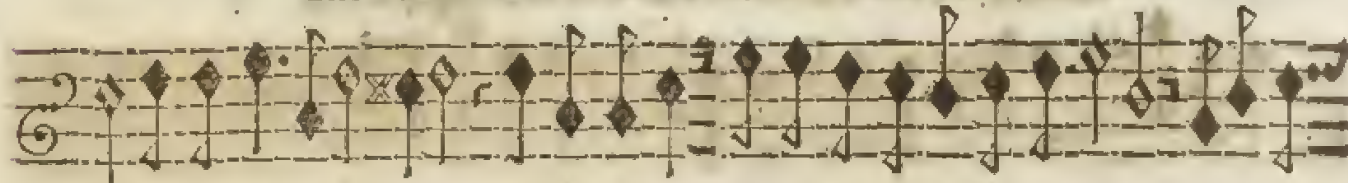
CANTO.

3:

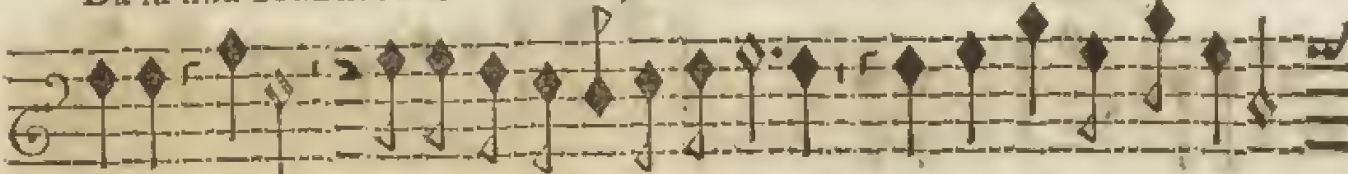
9



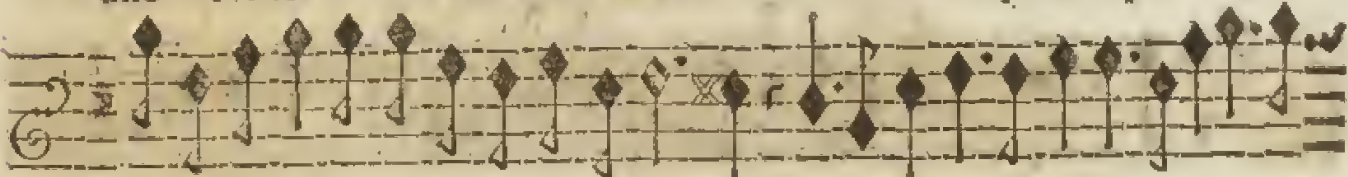
Che foaue bacio Da la mia dōna hebb'io O che foaue bacio



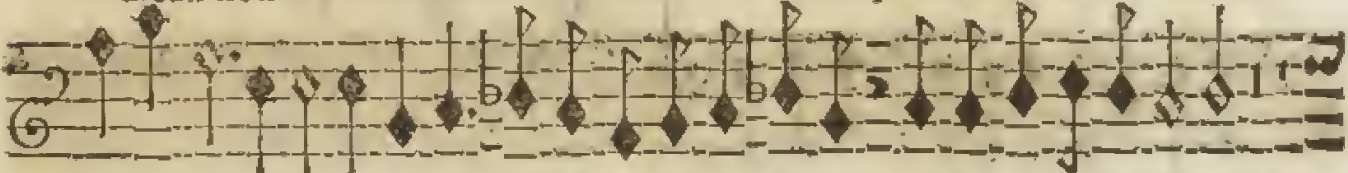
Da la mia dōna hebb'io Nō so ij se don di lei se furto mio se furto



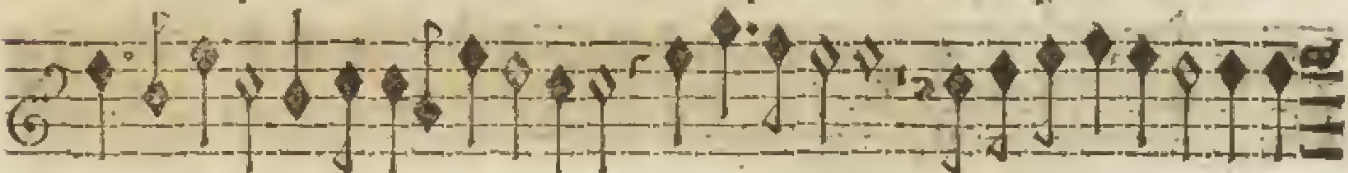
mio Nō so se don di lei se furto mio Ma se questo, e pur furto



alcun non sia Che brami cortesia fatti pur ladr' Amore ij



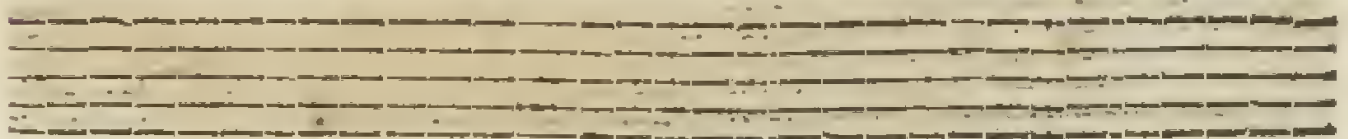
ch'io ti perdono E ceda in tutto à la rapina à la rapina il dono



fatti pur ladr' Amor ij ch'io ti perdono à la rapina il dono E

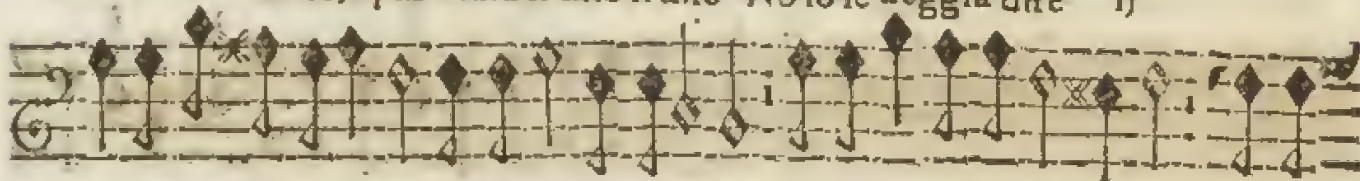


ceda in tutto à la rapina ij à la rapina il dono.



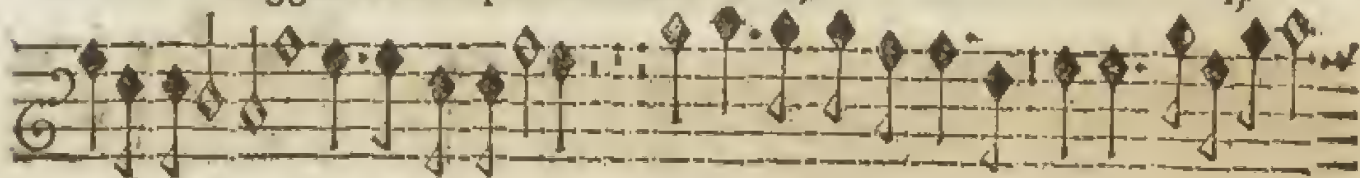


tutto, e pur Lidia il mio il mio Nò so se deggia dire ij



se deggia dire O partireò morire ij

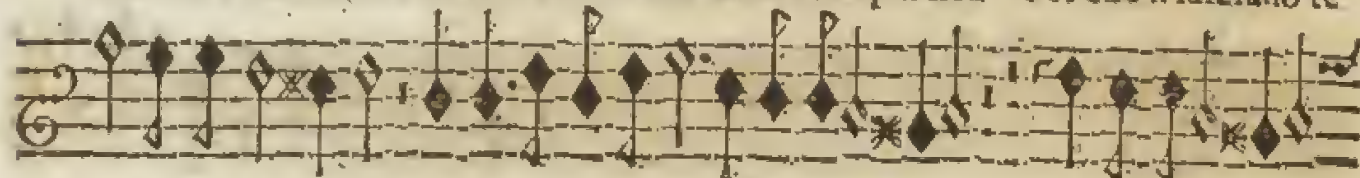
ij



lasso, dirò ben io

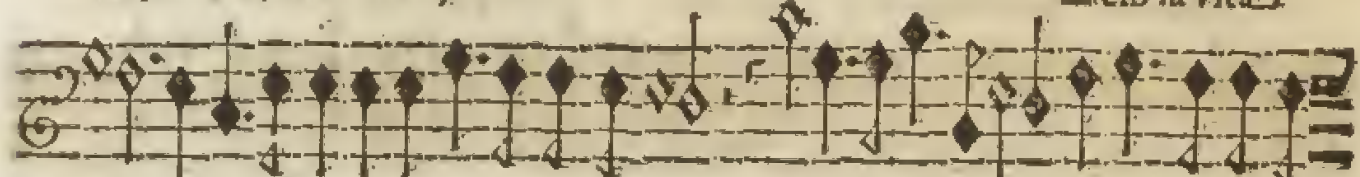
Che mort'è la partita

Poi che'n lasciàdo te



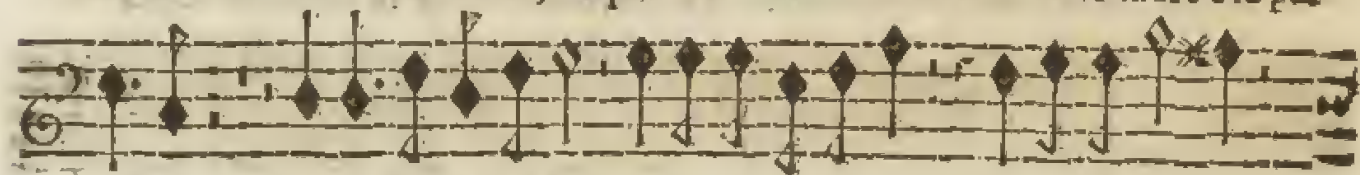
lascio la vita ij

lascio la vita



lasso dirò ben io Che morte, e la partita

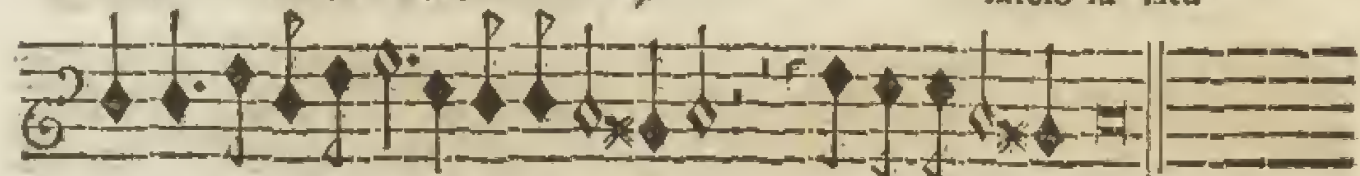
lasso dirò ben io Che mort'è la par-



rita

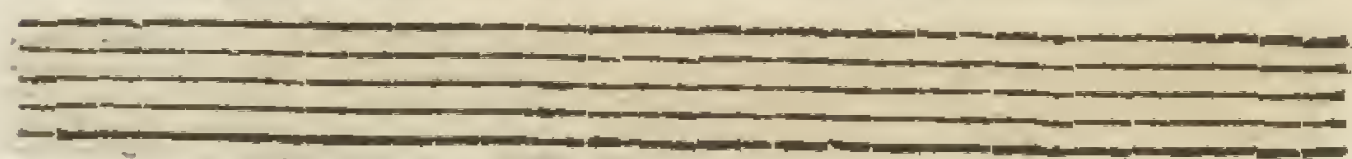
Poi che'n lasciàdo te ij

lascio la vita



Poi che'n lasciàdo te lascio la vita

lascio la vi ta.



L

Afs'io lāguisco e moro

e voi mio so

le

Mi vedete

languire

Mi vedete morire morire

E pur cruda chieder'vdir paro

le

ij

Ahi che più dir potrei

ij

potrei

Non vedete voi'l cor ne gl'occhi ne gl'occhi mie

i Ahi che più

dir potrei

Ahi che più dir che più dir potrei

Non vedete voi'l cor ne gl'occhi

miei

Non vedete voi'l cor: ij

ne gl'occhi mie

i.

D Dou'hai tu nido Amore. ij Nel viso di Ma-

donna ò nel mio core Dou'hai tu nido Amore Nel viso di Madôna ò nel mio co-

re ij S'io miro come splêdi Se tutto in quel bel

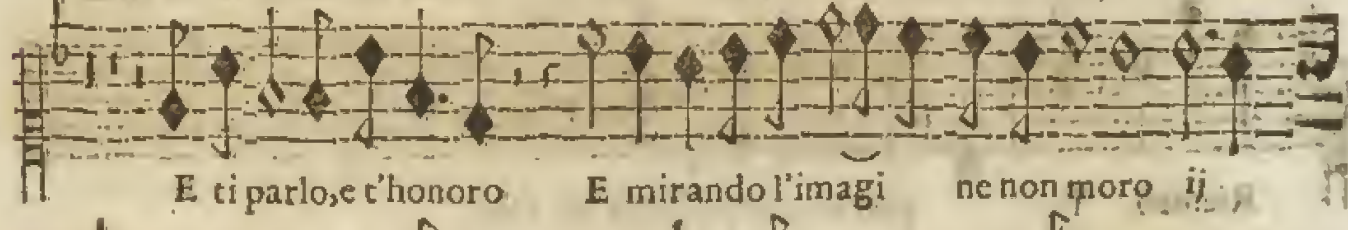
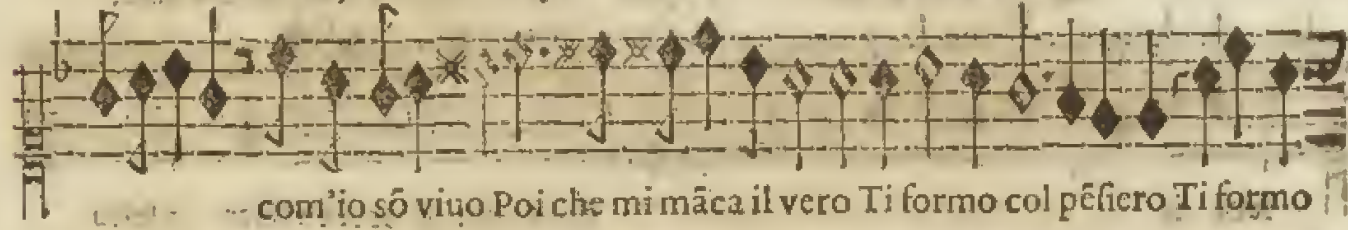
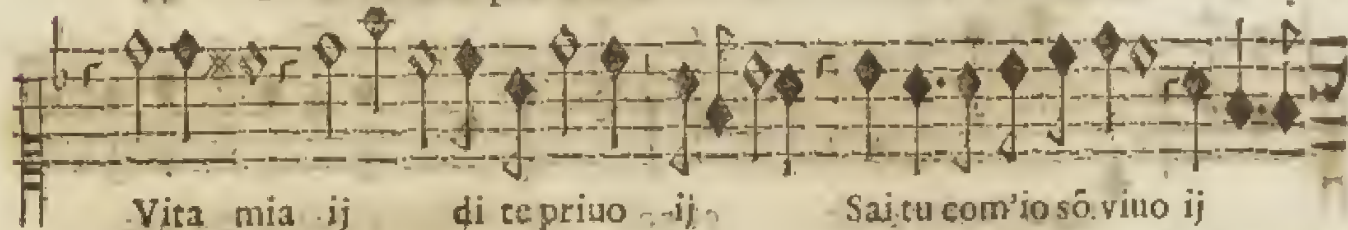
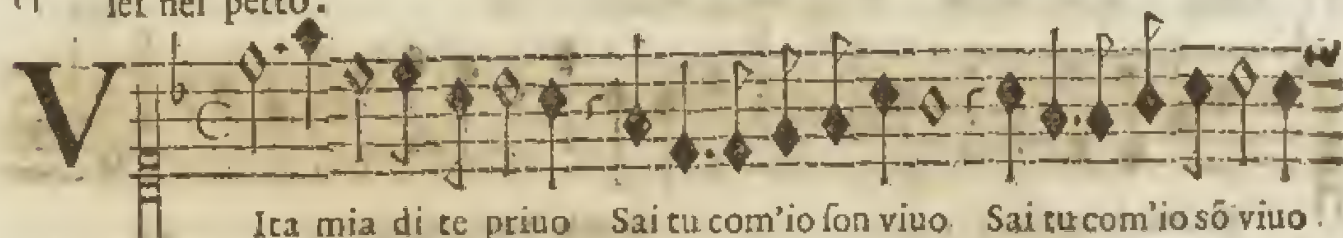
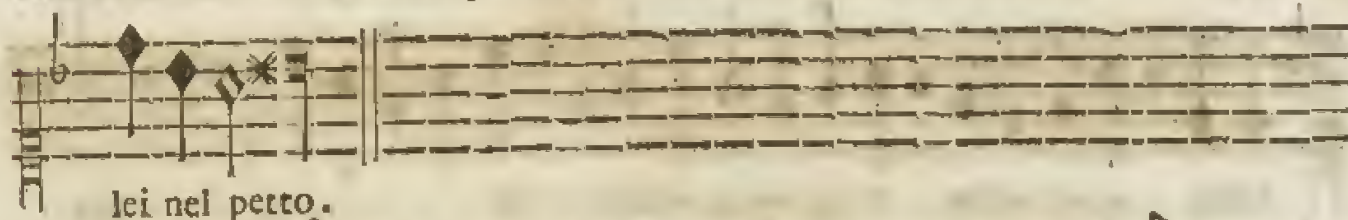
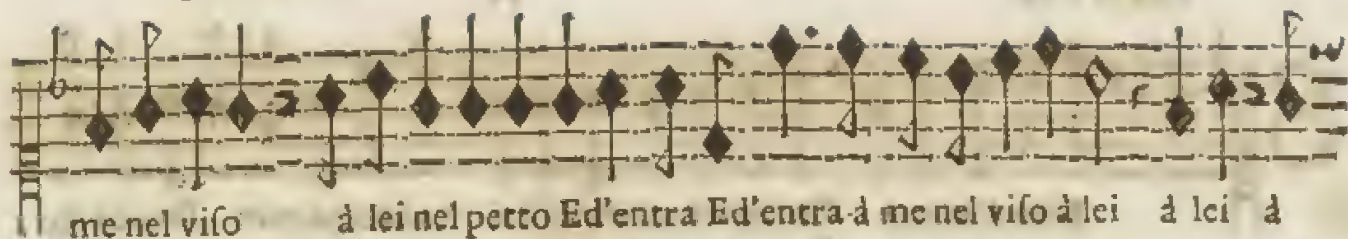
volto. ij Ma se poi comê impiaghi e

come accendi. Se tutto in me ij raccolto Deh

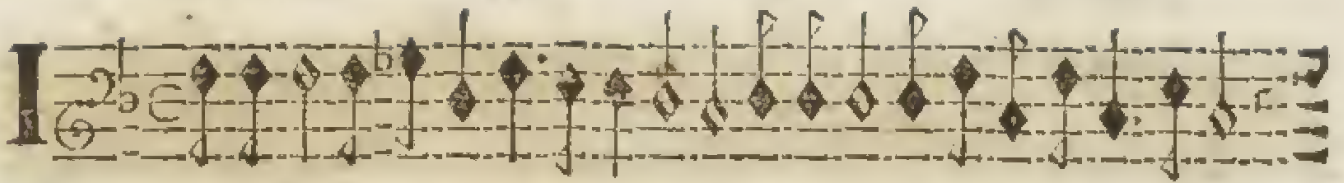
se mostrar le marauiglie vuoi Del tuo poter in noi in noi Ta lor

ij ij cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à lei nel petto Ta lor

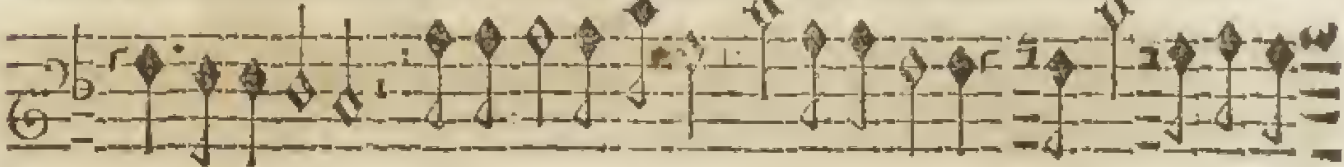
Ta lor ij cangia ricetta Ta lor cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à



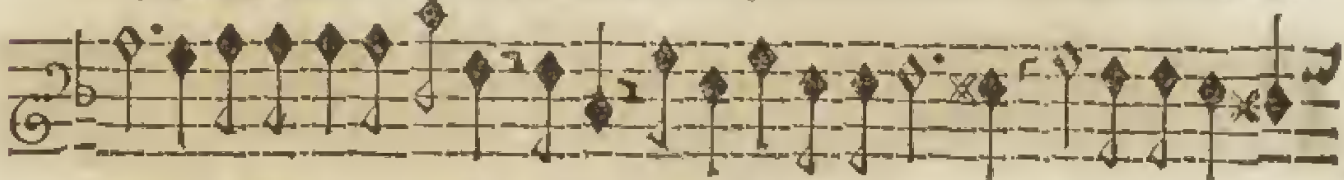
S Tillò l'anima l'anima in pianto Tirsi quãdo partire Douea da
 Clori e ne volea e ne volea morire ij Ma
 la Ninfa pietosa ij Cò la bocca amorosa ij
 Quel humor colse e poi lo ridied'al pastor coi baci
 O' suoi ij Onde per gl'occhi vscita vscita
 Rientrò per le labbra in lui la vita Rientrò per le labbra in lui la vita
 Rientrò ij per le labbra in lui la vita.



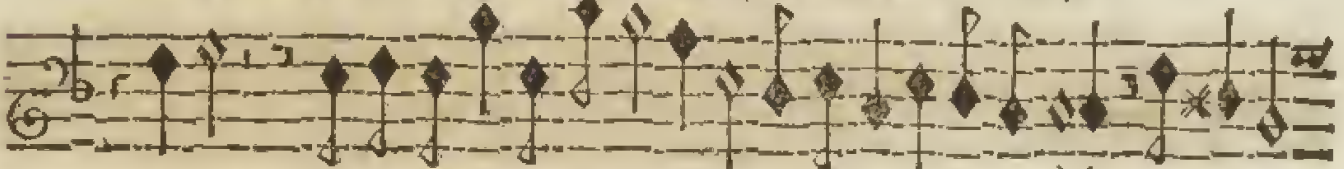
O mi sento morir quãdo nõ miro lo mi sento morir morir morir



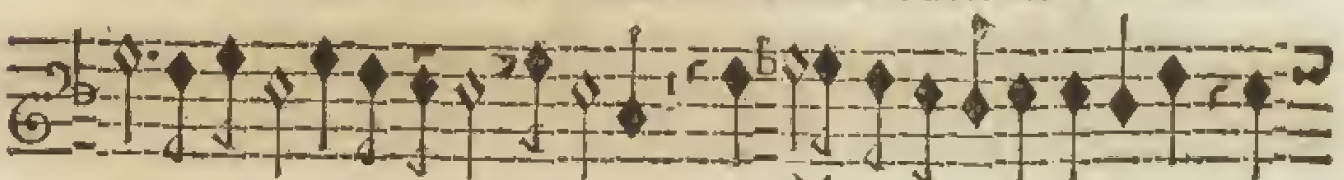
quãdo nõ miro lo mi sento morir quãdo nõ miro Colei ch'è la mia



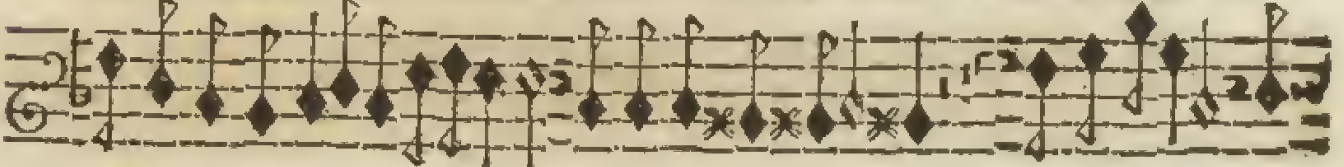
vita lo mi sento morir morir morir quãdo nõ miro ij



Colei ch'è la mia vita mia vita Poi se la miro anco morir mi sento



Poi se la miro anco morir mi sento Perche del mio tormêto Perche Per-



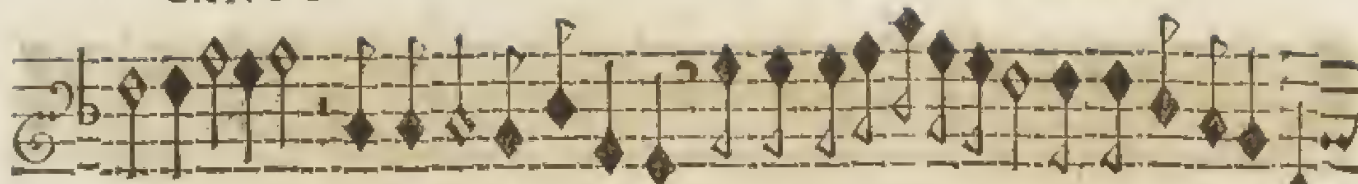
che del mio tormêto ij Nõ hà pietà la cruda e non m'aita Nõ



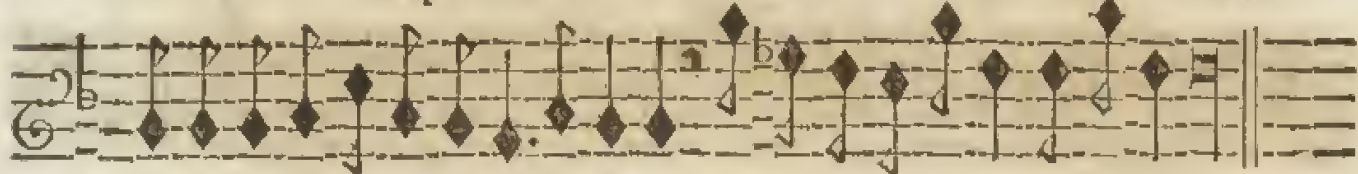
hà pietà ij la cruda e non m'aita ij e sà pur s'io l'honoro



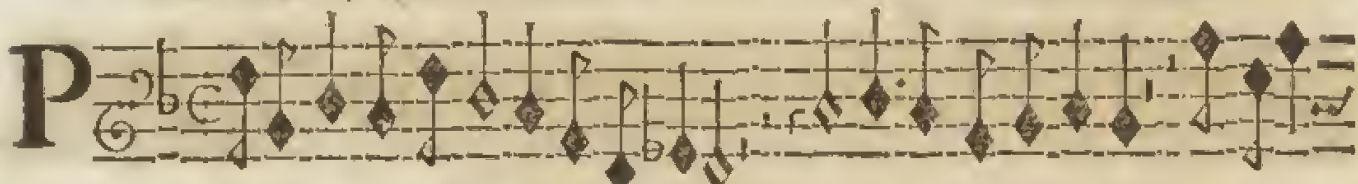
ij Così mirãdo e nõ mirãd'i moro ij



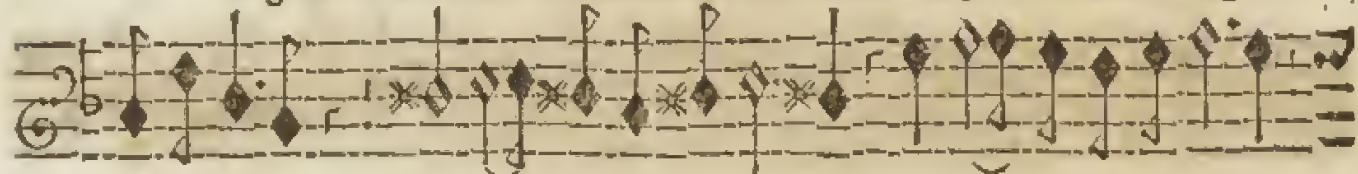
E sà pur s'io l'honoro Così mirād'è nō mirādo, è nō mirando



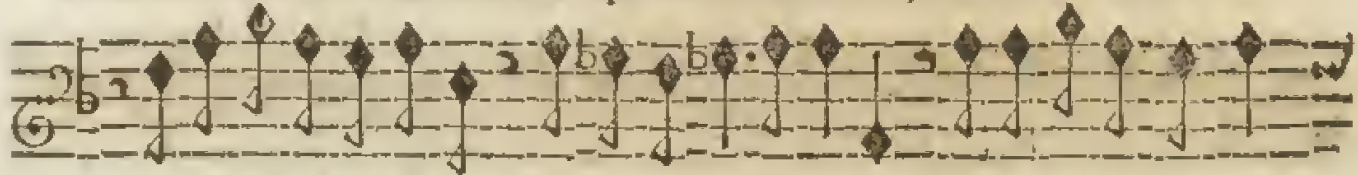
Così mirand',e non mirand'i moro e non mirand'i moro i moro.



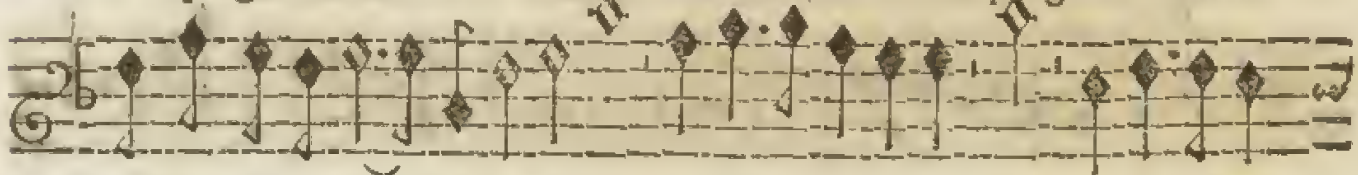
Argoletta, e colei e colei Ch'accend'i pēfier miei Pargolet.



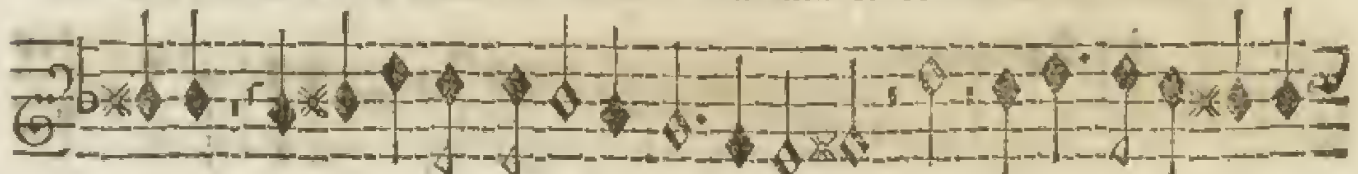
ra, e colei Ch'accend'i pensier miei ij



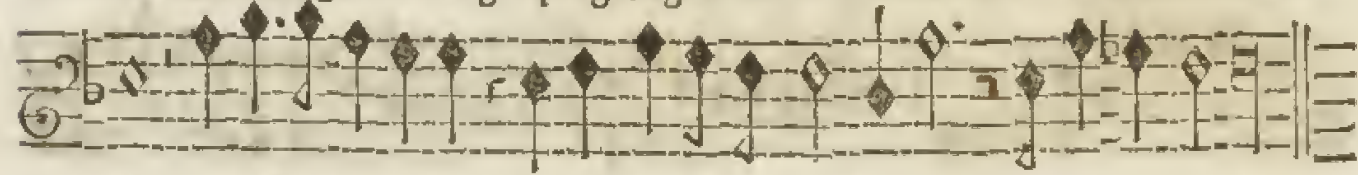
E pargoletto Amore Che mi faetta il 'core E pargoletto Amo-



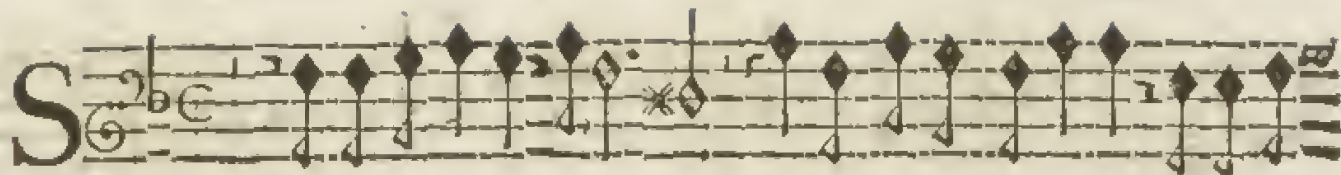
re Che mi faetta il core Mā ne l'anima sento Ma ne l'anima



sento E grā foco, e grā piaga, e grā tormento Ma ne l'anima sento



Ma ne l'anima sento E grā foco, e grā piaga, e grā e gran tormento.



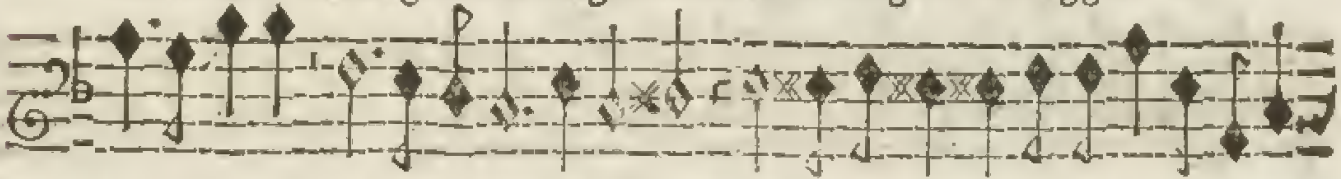
E gl'occhi vostri io miro Donna m'abbaglio al lume Se gl'occhi



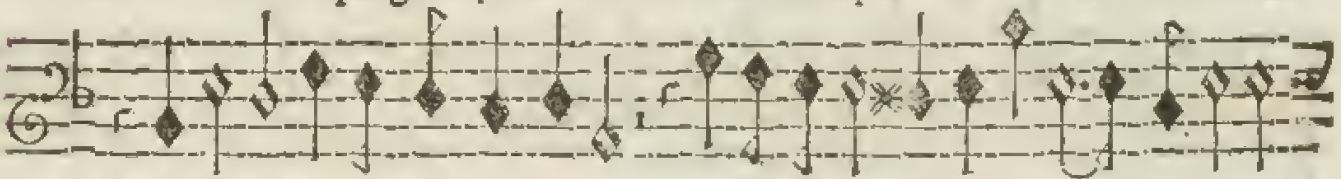
vostri ij ij io miro Donna m'abbaglio al



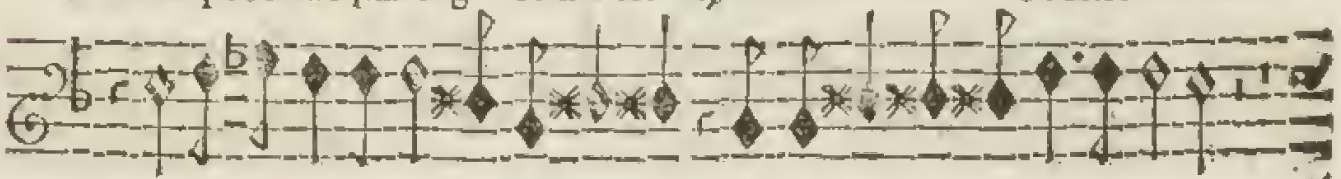
lume Donna m'abbaglio m'abbaglio al lume Se lunge i miei raggiro ij



Spargo di piato vn fiume Ah' dunque cieco mi faran mi faran



fra poco l'acqua de gl'occhi miei ij de vostri il foco



Ah' dunque cieco ij mi faran ij fra poco



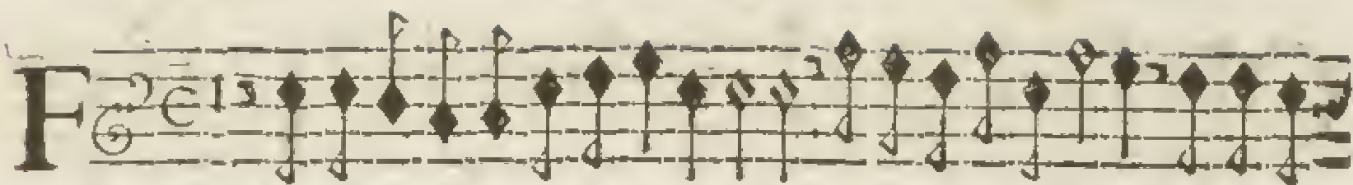
l'acqua de gl'occhi miei de gl'occhi miei de vostri il foco l'acqua de gl'occhi



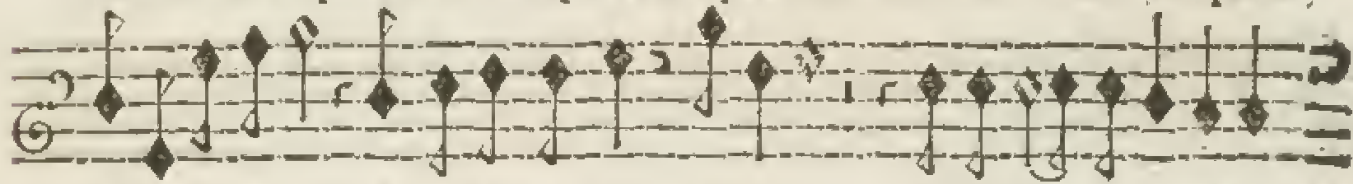
miei de vostri il foco il foco.



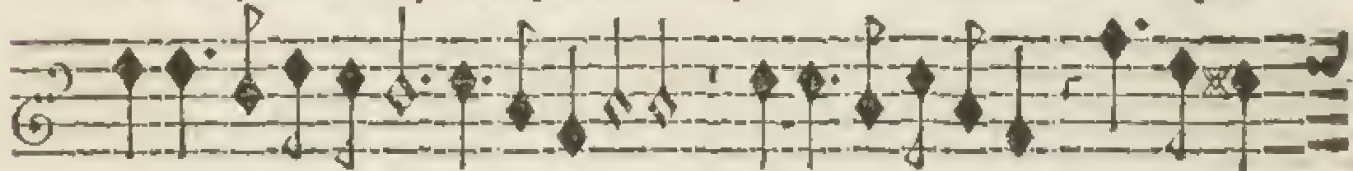
O Che E bel crin'doro ij Io miro e godo,
 e di piacer non moro ij Ahi, chi frena il mio core
 ij Che di gioia nō strugge, ò pur d'ardore ij
 Amor, se tanto puoi Miracoli del Ciel
 son'questi tuoi son'questi son'questi tuoi Amor, se tanto puoi ij
 Miracoli del Ciel son'questi son'questi tuoi Miracoli del Ciel
 son'questi tuoi Miracoli del Ciel ij son'questi tuo i.



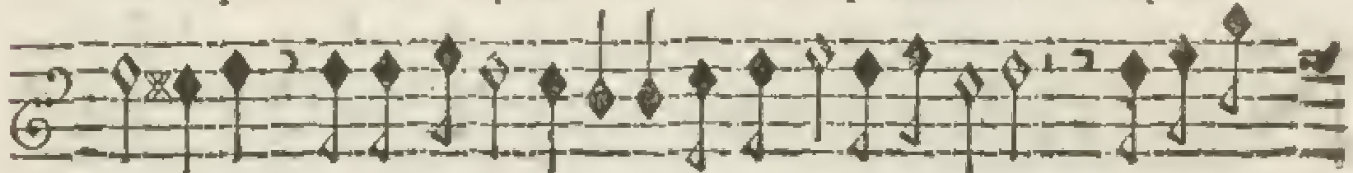
Elice Mâ più felice chi per voi sospira Felice chi vi mira Mâ più fe-



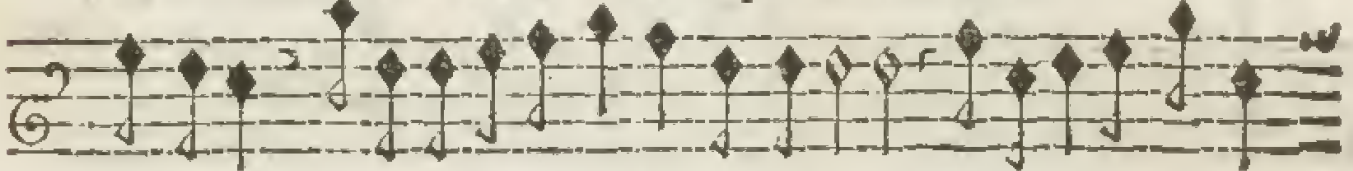
lice chi per voi chi per voi per voi sospira Felicissimo poi



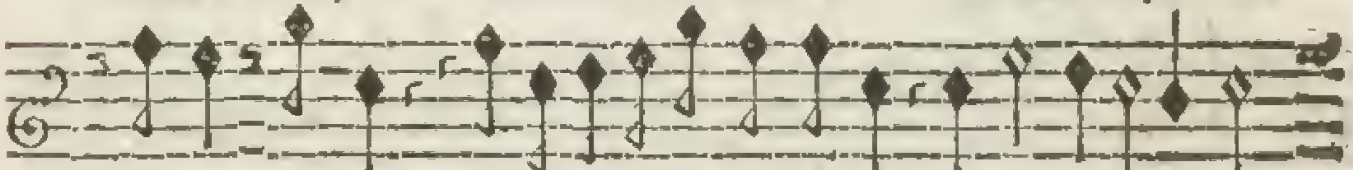
Chi sospirando fa sospirar voi Chi sospirando fa sospirar



vo i Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far con-



tento in vn ij l'occhio el' desio E sicuro puo dir



puo dir puo dir E sicuro puo dir puo dir quel core, e mi o



Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella puo far cōtento in



vn ij l'occhio l'occhio el' desio E sicuro puo dir

CANTO.

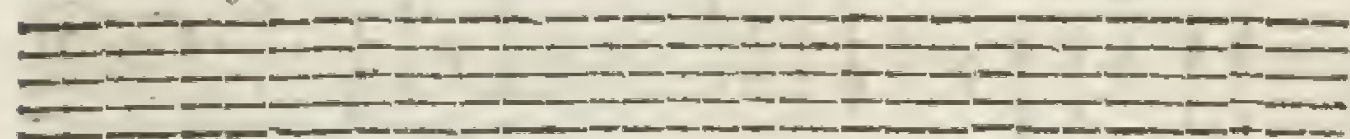
20



puo dir ij E sicuro puo dir quel core, è mio quel core quel core, è



mio.



On veggio il mio bel sole ij

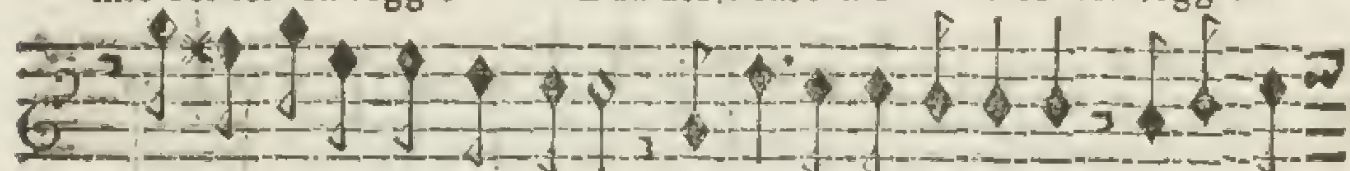
L'amato, e caro



mio bel sol non veggio

L'amato, e caro mio

bel sol non veggio

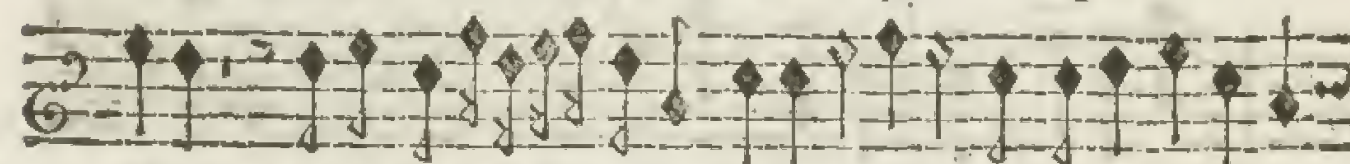


cruda mia stella hor che mi può hor che mi può far peggio cruda mia



stella hor che mi può far peggio S'al suo bel rag

gio io viuo io



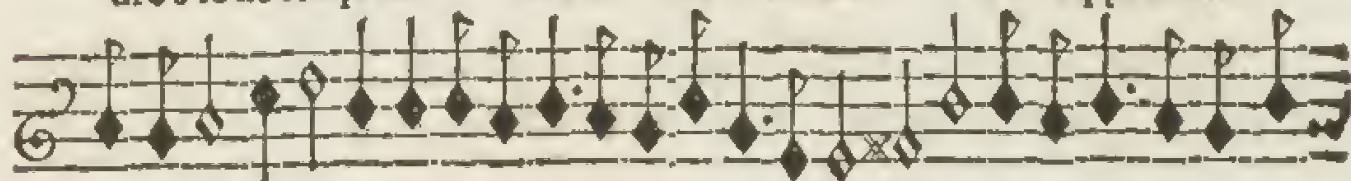
viuo S'al suo bel ra gio io viuo Come laso hor viurò laso hor vi

CANTO.

31



urò s'io ne son priuo Morrei ma crud' Amo re Per doppio stratio



tien, in vita vn core ij

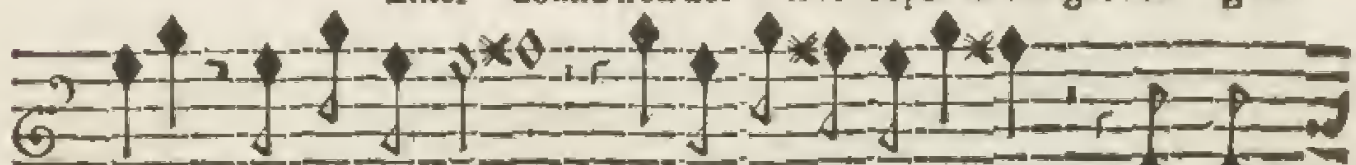
Per doppio stratio tien, in



vita vn core tien, in vita vn co re.



Emer donna non dei Ch'io scopra altrui già mai gl'in-



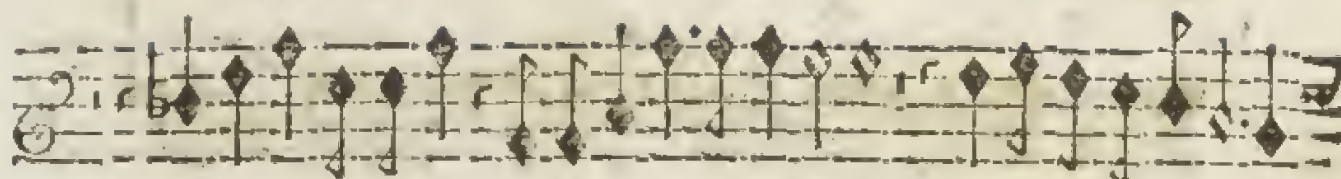
cendij gl'incendij miei Il mio rinchiuso ardore Non ve-



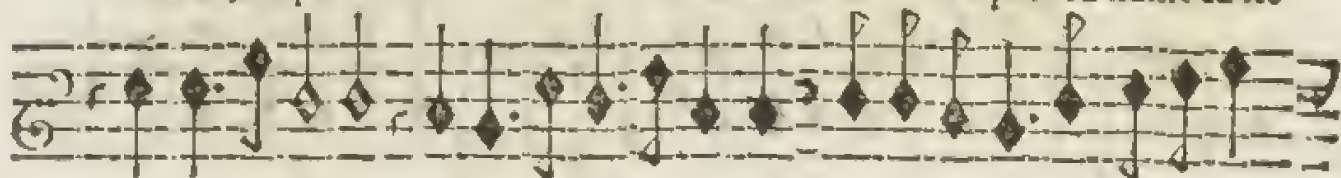
drà nō saprà non ch'altri Amore Il mio rinchiuso ardore Nō vedrà nō sa-



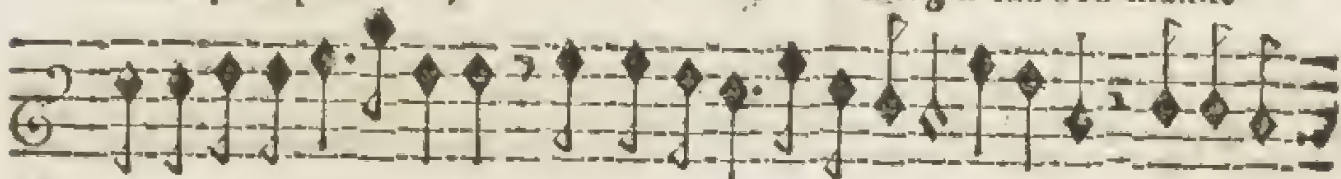
prà non saprà non ch'altri Amo re ij



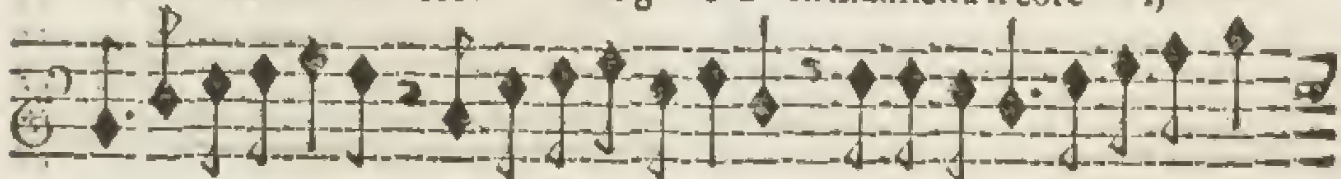
Ardo, e sēpre arderò arderò tacito amante Se pur tra fiamme tante



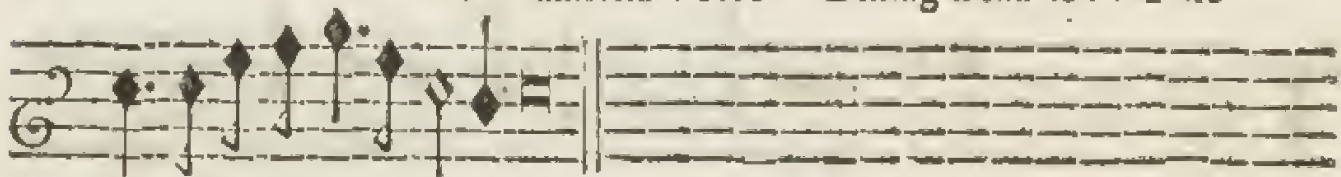
Non s'apre il petto, ij e fore L'imagin tua non manife-



sta non manifesta il core L'imagin tua non manifesta il core ij



non manifesta il core L'imagin tua non manife-



sta non manifesta il core.

I L F I N E.





T A V O L A.

O Chiome erranti.
Per far noua rapina.
Ardo per te mio bene.
La bella man vi stringo.
Negatemi pur cruda.
O come è gran martire.
O che soaue bacio.
Giunto è pur Lidia.
Las'io languisco e moro.
Dou'hai tù nido Amore.

3	Vita mia di te priuo.	13
4	Stil'ò l'anima in pianto.	13
5	Io mi sento morir.	14
6	Pargoletta è colei.	15
7	Se gl'occhi vostri io miro.	16
8	O che serena fronte.	17
9	Felice chi vi mira.	17
10	Non veggio il mio bel Sole.	18
11	Temer donna non dei.	19
12		

I L F I N E.

